

dicis sinu x, y & z indicandum pronascitur. In secunda uero partem notat, qua cartilago radij appendici adnascitur. In tertia, cartilaginis sedes indicatur, brachiale respiciens. In quarta cartilaginis sedes ulnae incumbens.

V 2, 6, 10 Sinus in ulnae appendice & ossis ulnae cui appendix adnascitur, sede in hoc paratus, ut alterius brachiale extendentium musculi tendinem deducat.

X, Y, Z Hi tres characteres in sexta, & X ac Z in secunda triangulum circumscribunt, qui in ulnae excarnis gibbus est. Verum Z priuatim trianguli uerticem notat.

a, a 1, 2, 6 Prima protuberans ulnae linea.

b, b 1, 2, 5 Secunda protuberans ulnae linea. Verum B priuatim in prima & quinta figuris huius lineae sedem insinuat, oblique secundum ceruicem ulnae ductam.

c, c 1, 2, 5 Tertia protuberans ulnae linea.

d 1, 6 Vlnae latus prima linea & secunda circumscriptum.

e 2, 6 Vlnae latus prima & tertia linea circumscriptum.

f 1, 5 Latus ulnae inter secundam lineam & tertiam consistens.

g, g 2, 6 Linea lateri illi peculiaris, quod prima linea tertiaque continetur.

h, i 1 Duo hi characteres sedem utranque notant, qua radius ulnae coarctatur. ac h quidem sedes indicatur superior, & humero proxima. i uero inferior, & brachiali contermina.

k, k 1 Tota hac sede (eo quod radius arcuatim obliquatur) duo cubiti ossa inuicem debiscunt.

l 5, 11 Sinus ulnae incisus, in quo radij capitulum uoluitur.

m 3, 4, 9 Radij capituli sedes, quae ulnae sinui, l insignito insidet.

n 1, 3 Inferioris radij appendicis interior sedes notatur: in reliquis autem figuris, secunda nimirum, quarta, septima & octaua exterior sedes ostenditur, alijs characteribus ornata.

o 7 Sinus in radij exculptus appendice, in quo ulnae appendix excipitur.

p 5, 10 Protuberans ulnae appendicis pars, radij sinum o indicatum ingrediens.

q 1, 2, 3, 4 9 Amplius abruptusque radij processus, cui tēdo musculi cubiti flectētū anterioris inseritur.

r 3, 7 1, 2, 3, 4 Acuta radij linea ipsius inferna sede, qua secundū cubiti longitudinē ulnā respicit, extuberans.

s, s 1, 3 Internum lineae r prius insignitae latus. t, t 2, 4 Externum lineae r indicatae latus.

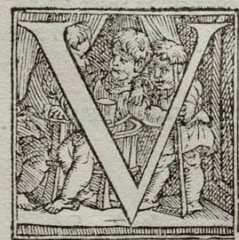
u 2, 4 Hac sede radius asper est, ut duo, ex quatuor ipsi peculiarib. musculis, hic ualidius infereretur.

x, y, z 1, 8 Sinus in radij appendice, articulando brachiali incisus. Et z quidem notat tuberculum sinus nonnihil prominens, & sinum ipsum ueluti geminū constituēs, cuius partes x & y indicari possūt.

a 1, 3, 4 6, 7, 8 Radij appendicis maxime prominēs portio, quae sinum cui brachiale articulatur superiori aut interiori sede adauget, & procerius quam appendicis ulnae processus stylum referens, ac R insignitus, protuberans.

γ d, e, f, u His characteribus in secunda & quarta figuris gibba externaque inferioris radij appendicis regio cum ipsa ossis sede cui appendix coalescit, notatur. & singuli characteres, huius sedis priuatim sinum indicant. γ quidem primum sinum, δ secundum, ε et ζ tertium, u quartum. In secunda θ autem figura θ sinum indicat radio ulnaeque communem.

Cubitus.



Vlna.
Radius.

Vlna ad humeri articulationem, & ipsius hic processu & sinu descriptio.

UNIVERSA pars inter brachium & brachiale consistens, Graecis *κῦβις*, Latinis uero Cubitus appellatur. haec duobus constat ossibus inuicem incumbētib. & coarticulatis, quorum ^b inferius, quod & longius est, *ὑλνᾶ* quoque & Cubitus nuncupatur. Ne autem homonymia sermoni aliquid obscuritatis conciliet, quoties integræ duobus illis ossibus extructae partis cum ligamentis, uenis, arterijs, nervis, membranis, & cute, mentio incidet, Cubiti uoce utendum duximus, inferius quidem os ulnam, superius uero Radium (uti haecenus fecimus) toto sermonis contextu nuncupaturi. Duo haec ossa longa sunt, & omni propemodum ex parte inter se uaria. Primum itaque inferiori humeri sedi diuersa prorsus articuli specie coarctatur. Vlna enim ad humeri orbitam rotulam uel aptis in hoc exculpta sinibus, & idoneis donata, processibus articulatur. In superiori nanque ipsius sede, qua admodum crassa solidaque, & appendice non minus quam humeri inferior sedes, destituta est, duos insignes adipiscitur processus, quorum alter altero prior anterior uel habetur, ac anterior quidem is est, qui sinum in anteriori humeri sede ad elatiorē rotulae regionem exculptum spectat, suisque tuberculis illi sinui ad amissum congruit. est enim processus hic amplius

plus, & obtuso angulo similis, & perquam durus, ac solidus. Posterior autem processus anterioris formae quodammodo respondet, sinum subintrans, qui in posteriori illius sede ad elatiorē rotulae regionem caelatus cernitur. cum tamen sinus iste anteriori sinu profundior ampliorque multo sit, processus etiam posterior anteriori crassior ampliorque merito euasit, adhuc magis obtusi anguli speciem referens. Processum hunc Athenienses quidem *ἀνέλεγερος*, Diores autem *ὑλνᾶ*, Hippocrates uero *ἄλδνα*, Galenus porro iam *ἀνέλεγερος*, iam *ἀνέλερος* uocauerunt. Quae uoces magno eorum qui latina legunt incommodo ab interpretibus confunduntur, non haec solum unica cubiti uoce crebro uertentibus, sed & ulnam, & totam partem inter brachium ac brachiale repositam, & humeri cum ulna ac radio articulū, & internam eiusdem articuli sedem, ipsiusque flexum: quum interim plurimum intersit, quid singulis uocibus ab illo quem uertunt autore, intellectum fuerit. Quamobrem ne rem alioquin plus satis arduam, obscuriorem reddam, id lubens a lectore cōtenderim, ut perpetuo eadem uoce toto contextu me uti patienter ferat, neque haud scio cuius copiae gratia, aut obscuri nominis proprii occasione, omnia turbari uelit. uocentur igitur nobis hi ulnae processus, ille quidem anterior, hic uero posterior, quem gibberum plerique & gibbum appellant: non expendentes inde ipsos humeri tubercula quae ad rotulae ipsius latera habentur, & deinde inferiora femoris capita, aliosque nonnullos ossium processus, simpliciter se gibberos nuncupasse. In horum ulnae processuum medio, quā se inuicem ē regione spectant, grandis exculpiitur sinus humeri rotulam excipiens, illique omnino respondens. Primum enim instar semicirculi, aut paulo etiam profundius quam semicirculus, caelatur: nostrique C, ac Graecorum *Ϸ* imagini accedit. unde etiam ab eius characteris forma Graecorum ueteres hunc sinum *σινυδῶν* appellarunt. Sinus iste non obiter tantū C modo exculpi, uerū ut ad amissum humeri rotulae responderet, in ipsius medio tubere obtuso amploque protuberat, quod secundū sinum illius longitudinem fertur, & utrinque ad latera ita comprimitur sinuaturque, ut funi chordae uel quae ad trochleae rotulam uoluitur, possit cōferri. Quemadmodum enim teres chorda, rotulae sinui (ut sic dicam) pariter secundum concuum tereti inuoluitur, ita quoque hoc ulnae sinus tuber sinui rotulae conuenit. & depressa sinuaturque rursus tuberis latera, rotulae sinus extuberantibus aequatur lateribus. Quod ut fiat exactius, ulnae sinus internum latus, altius ipso externo cauatur: quod uidelicet internū rotulae latus, multo procerius externo promineat, extubereque. Vniuersus hic ulnae sinus laevis est, & cartilagine incrustatus, & unā cum suis processibus rotulae ita coaptatus, ut si uel minimū quid, aut magis extrudere, aut profundius insculpi, aut ampliari, aut stringi illum sinxeris, ilico uniuersam laevis articulationem, in hoc duntaxat affabre constructam, ut eius beneficio cubitus flectatur, & extendatur, citra luxationis periculum, ad quod non solum spectatu iucundissimus ille qui mutuo ingressu perficitur ossium contextus opituletur, uerum etiam ligamentorum articulum stringentiū robur. Ut enim ualida articulum ambirent ligamenta, processuum sedes sinum non respiciens, aspera inaequalisque est. Quamquam denuo non ligamentorum tantum, sed & musculorum nomine processus asperi cernantur. Posterior enim posterioris processus sedes admodum inaequaliter protuberat, quodammodoque sinuata conspicitur, ut cubitum extendentium musculorū insertionem fortius exciperet. Ita & anterior prioris cubiti processus pars, in hoc aspera est, ut ualidior musculi cubitum flectentium posterioris insertio efficere-tur, & musculi secundos ac tertios digitorū articulos flectentes, hinc promptius originem ducerent. Neque solum hac anterior prioris processus regio exasperatur, uerum & iuxta eius processus radicem eorum musculorū nomine asperis quibusdam tuberculis Natura ulnam decorauit. Ad haec, ut ualidioribus ligamentis hic articulus amplexaretur, in infima ulnae sinus C litteram referentis sede, utrinque ad latera sinulus instar anguli cuiusdam imprimi cernitur, & ipse sinus C similis à sua circumferentia inibi desinit, asperque redditur. non alia sanē occasione, quam ut ex hac ulnae parte foraminulis non peruijs obsita, ligamentorum fortium penderet exortus. Atque in hunc modum ulna humero articulatur, radius autem quā humero iungitur, utcumque tenuis est, & ex oblonga tenuique ceruice in amplum orbiculatumque porrigitur capitulum, quod ea parte, qua humerum spectat, sinum exigit rotundum, & non amplius cauum, quem humeri caput subintrat. Ad hoc caput radius in primum supinumque agitur, & interim quo minus cubitus flectatur, extēdaturque radij cum humero articulus, nequaquam obstat, quinimod radij sinus ad id humeri caput quoque inflectitur & extenditur, ad quod praecipue iuuat humeri capitis longitudo, amplaque ipsius sedes cartilagine incrustata, quae nunquam à radij sinu in cubiti motibus abscedit. adeo ut non oscitanter Naturae praetereundum sit artificium, quae ita humeri cum radio articulum adaptauit, ut & radius unā cum ulna flecti reflectique possit, & is interim eleganter in primum supinumque quiescente ad humerum ulna, ducatur.

K 2 Cate

Radij ad humerum articulationem.